

Convocatoria a Publicar en la Revista del Centro de Estudios Visuales NOiMAGEN (# 2)

ISSN 0719-7152



Plazos de recepción: desde el 10 de julio al 10 de septiembre de 2018
Envíos a: libretti@noimagen.net

Dossier: Problemas de la estética en la época del aparato digital

El surgimiento del aparato digital transformó radicalmente los modos de representación de los fenómenos sociales. Por su efecto, éstos ya no dialogan solamente con el desarrollo tecnológico alcanzado hasta la época, sino también con la virtualización de sus propiedades. Tal condición histórica impuesta por el aparato digital sobre la mundanidad, signo distintivo de nuestra época respecto a las anteriores, se tradujo en la proyección de una nueva dimensión sensible de los acontecimientos que funciona de forma paralela a su dimensión material. Aquella tiene la particularidad de estar completamente programada por dispositivos informáticos que trazan sus márgenes de posibilidad, volviendo imposible la emergencia de cualquier novedad extraprogramática. La realidad virtual riñe con la realidad física por el monopolio de la representación fenomenal, logrando quitárselo a través de la extensión de sus funciones sociales. Tiempo y espacio son redefinidos

mediante su transformación en superficie electrónica. De esa manera, el mundo se convierte paulatinamente en una imagen técnica de sí mismo, mientras que sus fenómenos, en el despliegue de los algoritmos cibernéticos. Los referentes tienden hacia su extinción, volviéndose las huellas mnémicas de los acontecimientos que alguna vez parieron.

A partir de lo anterior, el Centro de Estudios Visuales :: NOiMAGEN invita a profesores, investigadores y estudiantes de las diversas áreas académicas a contribuir con artículos inéditos para el número #2 de su revista, refiriéndose a los problemas de la estética en la época del aparato digital. Ello, considerando tanto la extensión del dominio disciplinar de la estética –más allá del arte y las humanidades– como los desafíos que debe enfrentar a partir de la virtualización de la realidad. Para hacerlo, propone de forma no excluyente los siguientes ejes de trabajo:

- i. . Aceleración de la realidad y percepción espaciotemporal
- ii. . Nuevos imaginarios programáticos
- iii. . Mutaciones informáticas de lo sensible
- iv. . Cibernética, política e ideología
- v. . Interacción simbólica en el espacio virtual
- vi. . Materialidad y proyección fenomenal sin soportes físicos
- vii. . Dispositivos electrónicos y subjetividad humana.

El plazo de recepción de los artículos inéditos para el número #2 de la Revista del Centro de Estudios Visuales :: NOiMAGEN será desde el 10 de julio de 2018 hasta el 10 de septiembre de 2018. Los manuscritos deben ceñirse al protocolo de citación APA sexta versión (<http://normasapa.net/2017-edicion-6>), con una extensión entre las 5000 y 8000 palabras. Deben ser enviados al siguiente correo electrónico: libretti@noimagen.net.

Revista Del Centro de Estudios Visuales :: NOiMAGEN
ISSN 0719-7152

Centro de Estudios Visuales NOiMAGEN
noimagen.net
Fundación para el Estudio de la Imagen y la Visualidad Contemporáneas iViCON
ivicon.net

Consejo Asesor

Sergio Rojas Contreras :: Universidad de Chile
Anna Maria Guasch :: Universidad de Barcelona
Edgar Gómez Cruz :: RMIT University
Pablo Oyarzún Robles :: Universidad de Chile
Josep Maria Català Domènech :: Universidad Autónoma de Barcelona
Sergio Martínez Luna :: Universidad Carlos III de Madrid
Remedios Zafra :: Universidad de Sevilla
Marta Piñol Lloret :: Universidad de Barcelona

Comité Asesor Académico

Dr. Jan Baetens :: University of Leuven
Dr. Cesar Baio :: Universidade Federal do Ceará
Dr. Adrián Gangi :: Universidad de Buenos Aires
Mg. Alejandro León Cannock :: Pontificia Universidad Católica del Perú
Dr. Rodrigo Cássio Oliveira :: Universidade Federal de Minas Gerais
Dr. José Antonio Castro Muñiz :: Universidad de Vigo
Dr. Alfonso Cuadrado Alvarado :: Universidad Rey Juan Carlos
Dr. Antonio Fernández Vicente :: Universidad de Castilla-La Mancha
Dr. Pablo Gobira :: Universidade Federal de Minas Gerais
Dr. Paulo Roberto Gomes Pato :: Universidade de Brasília
Dr. © Ricardo Greene :: Goldsmith College, University of London
Dra. Cláudia Maria França da Silva :: Universidade Federal de Uberlândia - Minas Gerais
Dr. Miguel Ángel Hernández Navarro :: Universidad de Murcia
Dr. Ricardo Ibarlucía :: Centro de Investigaciones Filosóficas (UA CONICET)
Dra. Pilar Irala-Hortal :: Universidad San Jorge - Zaragoza
Dr. Enric Mira Pastor :: Universitat d'Alacant
Dra. Adriana Marcela Moreno Acosta :: Red de Estudios Visuales Latinoamericanos
Dr. Jaime Munárriz Ortiz :: Universidad Complutense de Madrid
Dr. Carlos Ossa Swears :: Universidad de Chile
Dra. Denise Najmanovich :: Universidad de Buenos Aires
Dr. Eduardo Rodríguez Mérchán :: Universidad Complutense de Madrid
Dr. Umberto Luigi Roncoroni Osio :: Universidad de Lima
Dra. Elena Rosauo :: Red de Estudios Visuales Latinoamericanos
Dr. Ramón Salas :: Universidad de la Laguna de Tenerife
Dr. José Alberto Sánchez Martínez :: UAM-Xochimilco
Dr. © Alejandro Schianchi
Dra. Lorena Souyris Oportot :: Université Paris 8
Dr. © Hans Stange Marcus :: Universidad de Chile
Dra. Marcia Tiburi :: Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro
Dr. Adolfo Vásquez Rocca :: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
Dr. © Pedro Vicente Mullor :: Universidad Politécnica de Valencia
Dr. Rodrigo Zúñiga Contreras :: Universidad de Chile
Dr. Lior Zylberman :: Universidad Nacional de Tres de Febrero

Consejo Editorial

Guillermo Yáñez Tapia :: Centro de Estudios Visuales NOiMAGEN
Ignacio Libretti Peña :: Centro de Estudios Visuales NOiMAGEN